



10-Jahre Mother Africa – Noluyanda Mqulwana

Noluyanda „Nolly“ Mqulwana aus Khayelitsha / Tänzerin und Choreographin bei Mother Africa

Noluyanda Mqulwana ist Choreographin und Tänzerin in der „Mother Africa“-Jubiläumsshow



„Khayelitsha“. Die 29-jährige stammt selbst aus dem südafrikanischen Khayelitsha. Dort ist sie geboren, aufgewachsen und dort lebt sie noch immer. „Khayelitsha“ heißt übersetzt „unsere neue Heimat“ und ist der Name eines der größten Townships Südafrikas. Rund 30 Kilometer vor Kapstadt gelegen, wohnen hier geschätzt rund zwei Millionen Menschen auf engstem Raum und noch immer größtenteils in selbstgebauten Hütten aus Blech, Holz oder Pappe. Dieser kulturelle Schmelztiegel ist gleichzeitig die Vorlage wie auch die Kulisse der neuen Show sowie Herkunft und Heimat von Noluyanda.

Mit neun Jahren begann sie mit dem Tanzen. Die Chance dazu bekam Noluyanda über ein Projekt namens „Dance for All“, das sich zum Ziel gesetzt hat, auch weniger privilegierten Kindern die Chance auf eine gute Tanzausbildung zu bieten. Nach der Schule hatte sie, wie die meisten ihrer Freunde, keine Aussicht auf eine Ausbildung oder einen guten Job. Sie sah Freunde in die Alkohol- oder Drogensucht abgleiten, Opfer von Kriminalität oder HIV-Infektionen werden und entschied für sich, dass Tanzen ein Ausweg sein kann, ja muss. Sie arbeitete hart, mit verschiedenen Lehrern und nutzte beinahe jede Möglichkeit von Auftritten. Sie studierte Ballett und viele weitere Tanzformen. Selbstverständlich beherrscht sie auch den „Gumboot-Dance“ (Gummistiefel-Tanz), der Ende des 19. Jahrhunderts von den unterdrückten Minenarbeitern in Südafrika entwickelt wurde und der so etwas wie der südafrikanische „Volkstanz“ geworden ist.

Ihren internationalen Durchbruch hatte Noluyanda als Tänzerin bei „König der Löwen“ und aktuell mit dem Engagement bei „Mother Africa“. Hamburg ist mittlerweile für sie zu einer „zweiten Heimat“ geworden. Dort gibt sie Tanzunterricht an der „Joop van Ende Academy“ und arbeitet als Freelancer.

2014 war sie erstmalig für die Inszenierung von „Khayelitsha“ als Tänzerin und Choreographin für Mother Africa tätig. Ab Dezember 2015 bis Februar 2016 tourt sie nun erneut mit Mother Africa durch Deutschland und weitere europäische Länder. Danach stehen für sie 2016 noch „Mother Africa“-

Veranstalter:

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Office Weiden:
Hubert Schober, Herzogstr. 3, 92637 Weiden
Phone: +49-961-3814-419
Fax: +49-961-3814-515
Email: info@circus-mother-africa.de



Pressekontakt:

KLAUKE-PR
Wolfgang Klauke
Karlstr. 19
63165 Mühlheim a.M.
Phone: +49-172-6556 898
Email: wolfgang@klauke-pr.de



WINSTON RIDDLE'S
CIRCUS DER SINNE
**MOTHER
AFRICA**



Presseinformation

Auftritte in den USA sowie Sommergastspiele in Spanien auf dem Programm. „Noluyanda ist mit ihrem Können, ihrer Energie und Ausstrahlung nicht nur die perfekte Choreographin und Tänzerin für unser Projekt“, schwärmt Produzent Hubert Schober, „sie versteht es auch meisterlich Harmonie und Stimmung in unsere Gruppe zu bringen. Bei 40 Künstlern aus sieben afrikanischen Nationen, mit unterschiedlichen Wurzeln, Kulturen, Religionen und Sprachen keine leichte Aufgabe. Aber Nolly schafft das spielend und vollbringt es gleichzeitig hervorragend, uns Europäern eine neue Sichtweise auf Afrika zu vermitteln.“

Tickets für die Jubiläumstour sind erhältlich online unter www.fkpscorpio.com sowie unter den Tickethotlines 01806 – 853 886 oder 01806 – 570 000 (je 0,20 €/Min. aus dem deutschen Festnetz; Mobilfunk max. 0,60 €/Min.). Weitere Informationen im Internet unter **www.circus-mother-africa.com**.

50 Cent pro verkauftes Ticket gehen an soziale Einrichtungen und Organisationen. Mother Africa unterstützt 2015/2016 unter anderem die Projekte „Zip Zap Circus“ und „Dam Ditty Do“ in Südafrika, zwei Projekte, die junge Menschen inspirieren und fördern, das eigene Talent zu entdecken und zu nutzen.

„Mehr als nur Zirkusshow“ – Über „Mother Africa“

„Mother Africa“ wurde 2006 von Winston Ruddle und Hubert Schober ins Leben gerufen. Ruddle ist Direktor und künstlerischer Leiter von „Mother Africa – Circus der Sinne“. 1967 als drittes von sieben Kindern in Zimbabwe geboren, brach er nach dem frühen Tod seiner Mutter die Schule ab, versuchte sich erst als Breakdancer und war später auch über die Grenzen Afrikas hinaus als Clown, Rola-Rola-Artist und Drahtseilkünstler erfolgreich. 2003 eröffnete Ruddle die „Hakuna-Matata-Circus-School“ in Kinondoni, Tansania. Seither verfolgte er seinen Traum von einem rein afrikanischen Zirkus mit internationaler Ausrichtung und feierte dabei unter anderem Erfolge mit André Hellers „Afrika! Afrika“. „Mother Africa“ ist weit mehr als eine bunte Zirkusshow – es ist eine Reise durch den Kontinent der Lebensfreude, auf der es um großartige Unterhaltung und artistische Höchstleistungen geht, aber auch darum, die kulturelle Vielfalt Afrikas zu zeigen und den Besuchern ein Stück afrikanisches Lebensgefühl näher zu bringen. Die Gemeinschaft der Künstler ist der beste Beleg für ein harmonisches Miteinander – ungeachtet aller ethnischen oder religiösen Unterschiede. Für viele der Künstler bieten die Zirkusschule und Mother Africa zum ersten Mal in ihrem Leben eine Zukunftsperspektive und ein Zuhause, das nicht von Armut, Hunger oder Gewalt bedroht ist.

Veranstalter:

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Office Weiden:
Hubert Schober, Herzogstr. 3, 92637 Weiden
Phone: +49-961-3814-419
Fax: +49-961-3814-515
Email: info@circus-mother-africa.de



Pressekontakt:

KLAUKE-PR
Wolfgang Klauke
Karlstr. 19
63165 Mühlheim a.M.
Phone: +49-172-6556 898
Email: wolfgang@klauke-pr.de



Presseinformation

WINSTON BUDDLE'S
CIRCUS DER SINNE
**MOTHER
AFRICA**



www.circus-mother-africa.de



Veranstalter:

FKP Scorpio Konzertproduktionen GmbH
Office Weiden:
Hubert Schober, Herzogstr. 3, 92637 Weiden
Phone: +49-961-3814-419
Fax: +49-961-3814-515
Email: info@circus-mother-africa.de



Pressekontakt:

KLAUKE-PR
Wolfgang Klauke
Karlstr. 19
63165 Mühlheim a.M.
Phone: +49-172-6556 898
Email: wolfgang@klauke-pr.de